

## SCHEDA TECNICA

# Polycom® RealPresence® Group Series Media Center

Trasformare una sala riunioni in un gateway per la collaborazione globale

### Design e funzionalità per tutte le sale riunioni

I media center Polycom® RealPresence® Group Series sono soluzioni complete destinate alle organizzazioni che vogliono trasformare una semplice stanza in un centro di collaborazione video con la massima facilità. Questi sistemi video ad alte prestazioni offrono tutto l'occorrente per avviare una collaborazione e possono essere personalizzati per andare incontro alle esigenze di qualsiasi tipo di spazio di collaborazione, che si tratti di sale del consiglio di amministrazione, sale riunioni, uffici e aule di ogni settore. L'installazione, semplice e rapida, consente di eseguire un'implementazione globale dei sistemi, che assicuri un'uniformità estetica e funzionale in tutta l'organizzazione.

I colori e i dettagli realistici dei display LED HD danno a tutti i partecipanti l'impressione di trovarsi nella stessa sala. Tutta la potenza e l'affidabilità del sistema audio da 240 w e del codec Polycom® RealPresence® Group Series 500 è racchiusa in un involucro in metallo spazzolato dalle linee sobrie e moderne. Polycom® RealPresence® Group Series offre inoltre tutti i vantaggi di una soluzione leader nel settore, tra cui video full 1080p60 o collaborazione ai contenuti, un'interfaccia semplice e intuitiva e l'interoperabilità Microsoft® Lync® 2013 nativa, che estende le funzionalità UC. I modelli possono essere montati su un piedistallo per far fronte ai requisiti di ogni tipo di sala e includono opzioni che semplificano la personalizzazione, come ad esempio la possibilità di installare display singoli e doppi da 43", 55", 65" o 84".

Ogni media center prevede un microfono da tavolo per assicurare che l'audio Hi-Fi raggiunga tutti i partecipanti. La telecamera Polycom® EagleEye™ IV integra un sistema ottico della massima precisione, grazie al quale le trasmissioni video HD possono dare vita a un'esperienza di collaborazione più inclusiva.

### Altre opzioni di personalizzazione

I media center Polycom® RealPresence® Group Series possono essere personalizzati per rispondere alle esigenze del caso con l'aggiunta di altri microfoni o kit di telecamere. Per ottenere una soluzione plug and play all'avanguardia, è possibile eseguire l'aggiornamento ai kit Polycom® EagleEye™ Producer o Polycom® EagleEye™ Director per utilizzare la telecamera con regia automatica.

**EagleEye Producer.** Grazie all'uso della più recente tecnologia di riconoscimento visivo, il sistema è in grado di analizzare costantemente la stanza e di impartire alla telecamera mobile i comandi di panoramica, inclinazione e zoom senza alcuna difficoltà, per inquadrare adeguatamente gli utenti. Questo metodo intelligente di tracciamento della telecamera migliora in modo considerevole l'esperienza utente e consente di risolvere un problema comune nelle inquadrature grandangolari, che non colgono le reali espressioni e il livello di comprensione dei partecipanti



- **La configurazione, semplice e veloce** permette di ampliare le possibilità di comunicazione con la massima efficienza
- **Questa soluzione completa** si inserisce perfettamente nella strategia di comunicazione globale, assicurando un'uniformità estetica e funzionale in tutta l'organizzazione
- **Tecnologia affidabile e semplice da utilizzare**, tranquillità e riunioni senza inconvenienti per una collaborazione più produttiva

**Polycom® EagleEye™ Director:** Polycom® EagleEye™ Director rivoluziona le comunicazioni video di gruppo in quanto offre la possibilità di effettuare primi piani degli oratori che partecipano a una videoconferenza, indipendentemente dal luogo in cui questi si trovano o dal numero di persone presenti nella sala. Adesso, mettendo in evidenza e ingrandendo l'inquadratura degli oratori attivi, chiunque è in grado di vedere chiaramente le espressioni facciali più rilevanti e di leggere il sottile linguaggio del corpo, per un maggiore coinvolgimento e riunioni più efficaci.

**Kit di rotelle:** assicura mobilità al media center Polycom® RealPresence® Group Series

**Polycom Media Cart:** per far fronte alle esigenze di flessibilità, è disponibile un sistema di montaggio universale che supporta un display singolo da 37" a 60" o un display doppio da 37" a 42". Progettata per l'utilizzo anche negli ambienti più impegnativi, Polycom Media Cart è la soluzione ideale per rispondere alle esigenze più complesse in termini di mobilità.

	Modello media center Polycom® RealPresence® Group Series	Modello Polycom Media Cart
<b>Formati degli schermi supportati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Singolo: 55", 65", 84"</li> <li>• Doppio: 43", 55", 65", 84"***</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Singolo: da 37" a 60"</li> <li>• Doppio: da 37" a 42" (ampiezza minima combinata: 80")</li> <li>• Monitor non inclusi</li> </ul>
<b>Kit audio incluso</b>	•	
<b>Rotelle</b>	Opzionale*	•
<b>Montaggio telecamera inferiore</b>	Opzionale	•
<b>Archiviazione</b>	•	•
<b>Tipo codec</b>	Polycom® RealPresence® Group Series 500	N/D

\* Le rotelle sono opzionali solo per i modelli da 55" e a singolo schermo da 65".

\*\* Per il display doppio da 84" si usano due supporti



Singolo da 65" mostrato con pannello per montaggio inferiore della telecamera opzionale e rotelle

### Il modello Media Center Polycom RealPresence Group Series include:

- Telecamera Polycom EagleEye, cavi, microfono, telecomando
- Display LED doppio o singolo da 55" o 65" oppure display LED singolo da 84"

### Componenti opzionali

- Kit di rotelle del media center Polycom® RealPresence® Group Series: 2675-52709-001
- Pannello anteriore per consentire il montaggio inferiore della telecamera



Polycom Media Cart (con kit doppio display opzionale)

### Il modello Polycom Media Cart include:

- Carrello con montaggio display VESA singolo universale (max VESA 600), hardware di montaggio, rotelle

### Opzionale

- Kit display doppio per Polycom Media Cart: 2215-26941-001
- Kit per il montaggio in rack per Polycom Media Cart: 2215-26942-001

### Dimensioni e peso

- Carrello di montaggio per display singolo: 135 x 91 cm x 61 cm (A x L x P), 57,15 kg (senza display)
- Montaggio display VESA standard, fino a VESA 600
- Carrello di montaggio per display doppio: 140 x 200 x 60 cm, 61,23 kg (senza display)



Pannello anteriore per consentire il montaggio inferiore della telecamera



Base standard nel media center Polycom® RealPresence® Group Series



Vista interna del media center Polycom® RealPresence® Group Series

Need flexible financing?

Polycom **CAPITAL**  
Collaborative Financing

[www.polycom.com/polycom-capital](http://www.polycom.com/polycom-capital)

### Informazioni su Polycom

Polycom aiuta le organizzazioni a utilizzare tutta la potenza della collaborazione tra persone. Più di 400.000 aziende e istituzioni di tutto il mondo superano le distanze grazie alle soluzioni audio, video e di condivisione dei contenuti di Polycom. Polycom e il suo ecosistema globale di partner forniscono soluzioni di collaborazione flessibili per qualsiasi ambiente, assicurando la migliore esperienza utente e una protezione degli investimenti senza confronti.

Polycom Headquarters  
(T) 1.800.POLYCOM (765.9266)  
[www.polycom.com](http://www.polycom.com)

EMEA Headquarters  
Polycom (United Kingdom) Ltd.  
+44 (0) 1753 723282  
[www.polycom.co.uk](http://www.polycom.co.uk)

Polycom Italy S.r.l.  
(T) 800789507  
[www.polycom.it](http://www.polycom.it)

